Niveau(x) d'enseignement: 3 Numéro EDUQ : 9470193
Centre d'intérêt: 751

Marcoux-Bourret, Marie-Reine.

Guide d'animation du livre : à l'intention du personnel enseignant de 3e année / production, Marie-Reine Marcoux-Bourret, Nicole Doucet-Rochefort ; coordination du projet, Françoise Mearns ; collaboration, Gaston Moreau . -- [Saint-Hubert, Québec] : Commission scolaire Taillon ; [Cowansville] : Commission scolaire Davignon, 1993.
74 p. ; 28 cm.

Bibliogr.: p. 73-74.

Vedette(s)-secondaire(s): Doucet-Rochefort, Nicole * Mearns, Françoise, éd * Commission scolaire Taillon * Commission scolaire Davignon

Descripteur(s): Lecture * Livre pour enfants * Activité d'apprentissage * Guide * Primaire (Ordre d'enseignement)

Suggestions d'activités fixes destinées à faire aimer le livre, à effectuer avec des élèves de troisième année, à chacune des étapes d'une année scolaire ainsi qu'un plan triennal d'activités d'animation du livre.

Type de document:

GUIDE D'ANIMATION DU LIVRE

À l'intention du
personnel enseignant
de 3e année

Production
Marie-Reine Marcoux-Bourret, enseignante, C.s. Taillon
Nicole Doucet-Rochefort, enseignante, C.s. Taillon

Coordination du projet
Françoise Mearns, conseillère pédagogique, C.s. Taillon

Collaboration
Gaston Moreau, conseiller pédagogique, C.s. Davignon

Traitement de texte et mise en pages
Lise Nadeau, C.s. Davignon

Juin 1993

Commission scolaire TAILLON

COMMISSION SCOLAIRE DAVIGNON

GUIDE D'ANIMATION DU LIVRE

À l'intention du
personnel enseignant
de 3e année

Aucune reproduction ou aucune diffusion du présent document n'est permise sans l'autorisation des Services éducatifs de la C.s. Taillon ou des Services éducatifs de la C.s. Davignon.

94-70193

PRÉSENTATION

L'idée de réaliser un guide d'animation du livre a pris naissance grâce à l'initiative du comité de bibliothèque de l'école De Maricourt à Saint-Hubert. Je veux donc, tout d'abord, remercier Mmes Claire Lessard, Agathe Turgeon et Marlene Cassivi ainsi que M. Jean Loiselle, directeur de l'école, pour avoir permis la réalisation de ce projet. Je remercie aussi la Commission scolaire Taillon et la Commission scolaire Davignon pour leur participation financière et leur soutien à ce projet dont le but est de développer le goût de la lecture des élèves du préscolaire à la 6e année du primaire.

Afin d'atteindre l'objectif fixé et ainsi satisfaire les besoins et les intérêts du personnel enseignant, la conception du projet a été orientée autour des préalables suivants :

- **les activités s'intègrent facilement dans la planification de l'enseignant[1] et tiennent compte des objectifs à atteindre et des attitudes à développer en lecture;**

- **les activités tiennent compte du contexte de l'école primaire par rapport à l'utilisation de la bibliothèque;**

- **les activités favorisent l'engagement de l'élève à chacune des étapes de l'année scolaire.**

---

[1] Note : Afin d'éviter d'alourdir le document par la répétition systématique des termes masculins et féminins, celui-ci a été rédigé en utilisant le masculin pour désigner les personnes. Les lectrices et les lecteurs sont priés d'en tenir compte en le lisant.

Les documents d'animation pour la promotion de la lecture au préscolaire et au primaire sont présentés de la manière suivante :

1. **Un guide d'animation s'adressant au personnel enseignant de chacune des classes**. Le guide d'animation comprend :

    - une réflexion sur la lecture;
    - des activités fixes pour la classe pour chacune des étapes de l'année scolaire;
    - un plan triennal d'activités d'animation du livre;
    - des activités d'animation du livre spécifiques à chaque classe du primaire;
    - une bibliographie.

2. **Un document d'information sur l'animation du livre** s'adressant à **la direction et au comité de bibliothèque**. Le document d'information comprend :

    - des activités fixes à réaliser à la bibliothèque à chacune des étapes de l'année scolaire;
    - des activités mobiles visant la promotion du livre à la bibliothèque.

3. À venir...

    Une suite possible au présent projet serait de réaliser une **trousse d'animation du livre des Services éducatifs**.

    Cette trousse viserait essentiellement...

    - à faire connaître le matériel existant et les ressources existantes en animation du livre;
    - à présenter un matériel d'animation permettant de faire la promotion d'auteurs.

J'espère que les activités présentées dans le guide d'animation du livre permettront aux élèves de s'ouvrir à ce monde fantastique qu'est l'univers des livres.

Je souhaite aussi que les activités présentées facilitent la tâche du personnel enseignant dans le développement des objectifs suggérés dans le «programme de français 1993»[2] :

- **Manifester une attitude positive à l'égard des diverses activités de lecture.**
- **Lire fréquemment.**
- **Diversifier ses lectures.**
- **Fréquenter les bibliothèques**

Avant d'amorcer la présentation des activités, je vous invite à lire un mot des auteures ainsi qu'une courte réflexion de Daniel Pennac sur les droits imprescriptibles du lecteur.

Françoise Mearns
conseillère pédagogique
de français au primaire

---

[2] Programme d'études primaire français, version provisoire, février 1993.

UN MOT DES AUTEURES

«Et si, au lieu d'exiger la lecture le professeur décidait de partager son propre bonheur de lire?»[3]

C'est le premier objectif de ce document. Pour l'atteindre, voici des activités qui ne se veulent pas impératives mais plutôt incitatives à lire et à partager ce plaisir de lire.

Ces activités sont un moyen pour amener les enseignants et les enseignantes à faire lire les enfants, en espérant que ces derniers y prennent goût et qu'ils le cultivent.

La clé de la lecture, c'est le plaisir. Donnons-leur l'occasion de le découvrir. Nous croyons qu'un enfant qui lit ne s'ennuie pas.

Nicole Doucet-Rochefort

Marie-Reine Marcoux-Bourret

---

[3] PENNAC, Daniel, Comme un roman, p. 81.

RÉFLEXION SUR LE GOÛT DE LIRE

«Un livre pour enfants, c'est bien plus que ces feuilles emprisonnées entre deux pages couvertures. C'est le fauteuil où on lit. Le parfum de celui ou celle qui raconte. Sa chaleur aussi. Le son de sa voix. Les silences. Et les petits frissons qui courent parfois de l'un à l'autre.»[4]

Donner le goût de lire à des enfants, ce n'est pas seulement leur fournir des livres, c'est aussi respecter leurs droits. Daniel Pennac, dans son livre ***Comme un roman***, nous les dicte : «Les droits imprescriptibles du lecteur

1. Le droit de ne pas lire.
2. Le droit de sauter des pages.
3. Le droit de ne pas finir un livre.
4. Le droit de relire.
5. Le droit de lire n'importe quoi.
6. Le droit au bovarysme (maladie textuellement transmissible).
7. Le droit de lire n'importe où.
8. Le droit de grappiller.
9. Le droit de lire à haute voix.
10. Le droit de nous taire.»[5]

---

[4] DEMERS, Dominique. ***La bibliothèque des enfants***. Montréal, Le jour, 1990, p. 11

[5] PENNAC, Daniel, ***Comme un roman***, Paris, Gallimard, 1992, p. 4e couverture

LES ACTIVITÉS FIXES
pour la classe

Activités fixes

Étapes	Classe
1re étape	**A** Lire un livre aux élèves ou l'animer à sa façon. **B** Des livres à lire aux élèves. **F** Faisons le point.
2e étape	**A** Lire un livre aux élèves ou l'animer à sa façon. **B** Des livres à lire aux élèves. **C** Cadeau de Noël : transformer une période de l'horaire habituel (dictée, leçons...) en lecture-cadeau (livre-cassette, conte ou B.D., nouveauté...) **F** Faisons le point.
3e étape	**A** Lire un livre aux élèves ou l'animer à sa façon. **B** Des livres à lire aux élèves. **D** Inviter concierge, directeur, secrétaire ou autre personne à lire un livre. **F** Faisons le point.
4e étape	**A** Lire un livre aux élèves ou l'animer à sa façon. **B** Des livres à lire aux élèves. **E** Cadeau de fin d'année : transformer une période de l'horaire habituel (dictée, leçons...) en lecture-cadeau (animation de lecture). **F** Faisons le point.

A

Lire un livre ou l'animer...

Il est bien connu que les élèves aiment se faire lire un livre. Voici d'ailleurs l'opinion de quelques enfants à ce sujet.

Pourquoi aimez-vous faire lire ou raconter des histoires?

- J'ai le goût «d'arracher» le livre pour le lire, j'ai trop hâte de connaître la fin. Catherine, 1re
- Parce que tu mets de l'expression quand tu lis, tu changes ta voix. Sophie, 2e
- J'aime ta voix. David, 1re
- C'est agréable à entendre, tu lis sans hésitation. Natacha, 5e
- Je comprends mieux les mots difficiles. Karine, 3e
- J'imagine mieux. Cassandra, 3e
- Je vois des images. Bryan, 3e
- On se détend. Cristelle, préscolaire
- Les mots que tu ne comprends pas sont dits de façon correcte, sans ralentir l'histoire. Carlo, 4e
- Quand tu lis, j'entre mieux dans l'histoire, j'oublie mes problèmes, j'ai plus le temps de m'imaginer, je suis le héros de l'histoire. Éric, 6e
- J'ai des explications supplémentaires quand le passage du livre est plus difficile. Jackie, 5e
- Parce que personne ne se bataille quand on lit une histoire. Francis, préscolaire

Élèves de l'école Sainte-Agnès, LeMoyne, 1993

Quelques moyens pour varier l'activité :

- créer une atmosphère à l'aide d'un accessoire (costume, bougie, lumière tamisée, etc.);
- exploiter le paratexte (titre, page de couverture, division du livre et tout ce qui est en dehors du texte lui-même);
- utiliser un objet tiré de l'histoire;
- utiliser des marionnettes ou des marottes;
- faire mimer l'histoire, faire participer tous les enfants;
- créer les personnages et les déplacer sur un tableau feutre;
- faire deviner la suite ou la fin de l'histoire;
- faire trouver une autre fin;
- utiliser l'épiscope;
- arrêter la lecture à un point excitant;
- prolonger les moments agréables de l'histoire (si ça se passe au restaurant, les élèves y sont aussi, s'arrêter pour prendre les commandes imaginaires de chacun et prendre le temps de jouir de ce moment privilégié);
- faire le lien entre le livre et l'enfant (lui aussi raconte son cauchemar, son anniversaire, sa plus grande colère, sa plus belle surprise, etc.);
- utiliser les livres géants, les livres-cassettes, le théâtre d'images.

B

Suggestion de livres à lire aux élèves...

Note :

- Prévoir l'achat de ces livres et le rangement de ces livres réservés à des fins d'animation.
- Respecter la répartition pour éviter le dédoublement.
- Mettre à jour cette liste et informer l'ensemble du personnel enseignant.

Préscolaire : un livre pour chacune des étapes...

1re : Et si l'autobus nous oublie?, Ginette Lamont-Clarke et Florence Stevens, Toundra, 1990.

2e : Les déguisements d'Amélie, Christine L'Heureux, La courte échelle.

3e : Barbapapa, Annette Tison et Talus Taylor, L'école des loisirs, 1987.

4e : Il ne faut pas habiller les animaux, Judi Barrett, L'école des loisirs, 1971.

1re année : un livre pour chacune des étapes...

1re : Il y a un cauchemar dans mon placard, Mercer Mayer, Gallimard.

2e : La colère d'Arthur, Hiawyn Oram, Seuil.

3e : La soupe aux sous, G. Lemieux, Éd. Raton Laveur.

4e : Câlinette, Michel Luppens, Éd. Raton Laveur.

L'histoire de Juju la Tornade, Simon James, Seuil, 1989.

2e année : un livre pour chacune des étapes...

1re : Au cinéma avec papa, Dominique Jolin, Raton Laveur.

2e : Le petit prince aux deux royaumes, Danielle Rochette, CERRDOC, 1990.

3e : Les animaux en danger, Michel Quintin, Michel Quintin, 1989.

4e : Le lutin du téléphone, Marie-Andrée et Daniel Mativat, Héritage, «Libellule».

3e année : un livre pour chacune des étapes...

1re : Tristan la Teigne, Tony Ross, Seuil, 1983.

2e : Le monstre poilu, Henriette Bichonnier, Gallimard, 1986.

3e : La véritable histoire des trois petits cochons, Erik Blegvad, Gallimard, «Folio Benjamin», 1983.

4e : Le garçon qui criait au loup, Tony Ross, Gallimard, «Folio Benjamin», 1986.

Coups durs pour une sorcière, Linda Brousseau, Éd. Pierre Tisseyre.

4e année : un livre pour chacune des étapes...

1re : Prince Gringalet, Babette Cole, Seuil.

2e : Le passager mystérieux, Cécile Gagnon, Ovale, «Légendes du Québec».

3e : Zamboni, François Gravel, Éd. Boréal, 1990.

4e : Pas de danse pour Nicolas, Hélène Deschênes, Éd. Coïncidence-Jeunesse.

Une letire dans la tempête, Cécile Gagnon, Héritage, «Libellule».

5e année : un livre pour chacune des étapes...

1re : Canal différent, Nicolas de Hirsching, Gallimard, «Folio».

2e : Granulite, François Gravel, Québec/Amérique.

3e : L'enlèvement de la bibliothécaire, Margaret Mahy, Gallimard, «Folio Cadet».

4e : Les enfants d'Ydris, Louise Lévesque, Québec/Amérique.

6e année : un livre pour chacune des étapes...

1re : Le sombre épouvantail, Ellen Bryan Obed, Héritage, (légende du Labrador).

2e : Le secret de François, Hélène Gagnier, Pierre Tisseyre, «Papillon».

3e : Corneilles, François Gravel, Boréal Junior.

4e : Le chevalier de Chambly, Robert Soulières, Pierre Tisseyre, «Papillon».

C

CADEAU DE NOËL

J'ai un cadeau pour toi, j'ai une lecture à te faire...

Préscolaire : Quand je serai grand, je serai le Père Noël, Grégoire Solotariff, L'école des loisirs, 1988.

1re : Simon et les flocons de neige, Gilles Tibo, Toundra, 1988.

2e : Le père de Noëlle, Linda Brousseau, Pierre Tisseyre, «Coccinelle».

3e : Les lutins de Noël, Henriette Major, Héritage, 1987.

La dégringolade du Père Noël, Tibo, Leméac, 1987.

4e : Amahl et les visiteurs de la nuit, Gran Carlo Menotti, ill. Michèle Lemieux, Centurion jeunesse.

5e : Le gentil facteur, Janet et Allan Ahlberg, Éd. Albin Michel jeunesse.

6e : Le facteur du Père Noël, Janet et Allan Ahlberg, Gallimard jeunesse.

Autres suggestions pour Noël :

Le petit sapin tout tordu, voix d'Albert Millaire, CASSETTE, Scholastic Canada, (6 à 9 ans).

Une lettre pour le Père Noël, Jean Alessandrini et Sophie Kniffke, Grasset jeunesse, (3 à 6 ans).

Tu vas être en retard, Père Noël, Lucille Powney et Rob Lewis, Kaléidoscope, (3 à 6 ans)

La légende du Père Noël, Éd. Delcourt, (pour tous).

Dictionnaire du Père Noël, Gallimard, (7 à 77 ans, 35 $).

D

UN INVITÉ SPÉCIAL POUR NOUS FAIRE LA LECTURE

Il pourrait s'agir du concierge, du directeur, de la secrétaire ou d'une autre personne.

Des suggestions :

Préscolaire : Le cirque de Charlie Chou, Marie-Louise Gay, Héritage.

1re : Angèle et l'ours polaire, Marie-Louise Gay, Héritage.

2e : Le mariage de cochonnet, Gallimard.

3e : Rendez-moi mes poux, Pef, Gallimard, «Folio Benjamin», 1984.

4e : Par la bave de mon crapaud, Danielle Marcotte, Ovale, «Légendes du Québec».

Le petit cochon qui mettait ses doigts dans le nez, Henriette Bichonnier, Nathan.

5e : Sauvetages, Sonia Sarfati, Québec/Amérique, (choisir une nouvelle).

Le Borduas des enfants, Hélène Lamarche, Musée des Beaux Arts de Montréal.

6e : Le bestiaire d'Anaïs, André Vigeant, Éd. Boréal, 1991.

Le Chagall des enfants, Hélène Lamarche, Musée des Beaux Arts de Montréal.

E

CADEAU DE FIN D'ANNÉE

J'ai un cadeau pour toi, j'ai une une lecture à te faire...

Suggestions :

Préscolaire : Doux avec des étoiles, Cécile Gagnon, Pierre Tisseyre, 1988.

1re : Pourquoi les moutons frisent, Cécile Gagnon, Alpen, Genève, 1990.

2e : Mademoiselle Gertrude, Pierrette Dubé, Raton Laveur.

3e : Le roi Gédéon, Pierrette Dubé, Raton Laveur.

4e : La belle lisse poire du prince de Motordu, Pef, Gallimard, (livre - cassette - grand livre - théâtre d'images).

5e : L'esprit de la lune, Jacques Pasquet, Québec/Amérique, «Clip», (récits inuit).

6e : Le banquet de l'ogre, Alison Sage, La Farandole.

F

FAISONS LE POINT À CHAQUE ÉTAPE AVEC LES ÉLÈVES

Établir d'abord, avec les élèves, la liste des activités qui ont eu lieu à la bibliothèque et en classe au cours de l'étape.

Voici des pistes pour l'objectivation :

- prendre la liste des activités réalisées dans l'étape et oralement faire trouver si l'activité a été réussie et pourquoi. Si elle ne fut pas un succès, trouver ce qu'il faudrait changer ou modifier pour l'améliorer ou décider ensemble de ne plus répéter cette activité;
- à la suite de l'objectivation orale, attribuer une cote d'amour à chaque activité ou les placer en ordre de préférence;
- retenir les raisons données par les enfants et s'en servir comme critères pour mettre une activité sur pied :
- faire justifier par écrit une activité appréciée, au choix de l'enfant, en lui demandant de bien préciser pourquoi cette activité devrait être renouvelée pour la prochaine année scolaire.

Se servir de la liste des facteurs qui font qu'une activité a été réussie et essayer d'exploiter ces critères pour stimuler les élèves qui présentent un problème de motivation.

Note : On peut également présenter le tableau de la page suivante pour faciliter la discussion ou pour faire établir le compte rendu des activités.

FAISONS LE POINT

Activités	Commentaires	Cote d'amour

♥ ♥ ♥ : À conserver..... Pourquoi?

♥ ♥ : À améliorer..... Comment?

X : À rejeter..... Pourquoi?

Le plan triennal

- 1re année d'application
- 2e année d'application
- 3e année d'application

1re année d'application

Étape Classe	1re étape	2e étape
Préscolaire	1 Prêt spécial . Liste d'attente 2 Visite de la bibliothèque	3 Histoire à symboles (avec la 6e année)
1re année	1 Prêt spécial . Liste d'attente 6 Fréquentation de la bibliothèque	7 Présentation d'une illustration qui plaît (enfant et parent)
2e année	9 Affiche à signer	10 Un «grand» de 5e vient lire un album
3e année	13 Lecteur-sandwich 14 Souvenirs de lecture . titres accrocheurs	15 Le moment le plus...
4e année	18 Affiche-marottes 14 Souvenirs de lecture . titres accrocheurs	16 Galerie de personnages 14 Souvenirs de lecture . premières phrases
5e année	21 Signet géant 14 Souvenirs de lecture . titres accrocheurs	10 Lecture d'un album à un «petit» 14 Souvenirs de lecture . premières phrases
6e année	23 Croque-lecture 14 Souvenirs de lecture . titres accrocheurs (livres, chapitres)	3 Histoire à symboles (préscolaire) 14 Souvenirs de lecture . premières phrases

1re année d'application

Étape Classe	3e étape	4e étape
Préscolaire	4 Casse-tête	5 Chasse aux livres
1re année	8 Chaîne de lecture	9 Affiche à signer
2e année	11 Mes parents lisent mon livre	12 À partir des P.A.L. d'un livre, inventer une histoire
3e année	16 Galerie des personnages	17 Affiche-pochette-fichée
4e année	19 Interview : adulte qui aime lire 20 5 x 5 personnages 14 Souvenirs de lecture . belles phrases	8 Chaîne de lecture 14 Souvenirs de lecture . mots nouveaux
5e année	17 Affiche-pochette-fichée 14 Souvenirs de lecture . belles phrases . belles expressions	22 Musée imaginaire 14 Souvenirs de lecture . mots nouveaux
6e année	24 Théâtre d'images 14 Souvenirs de lecture . belles phrases . belles comparaisons	15 Le moment le plus... 14 Souvenirs de lecture . mots nouveaux

2e année d'application

Étape Classe	1re étape	2e étape
Préscolaire	2 Visite de la bibliothèque	4 Casse-tête
1re année	7 Présentation d'une illustration qui plaît (enfant et parent)	27 Cadeau des grands de 6e année
2e année	25 Bain de lecture	14 Souvenirs de lecture .titres accrocheurs (livres) 28 Dessins et histoire avec 5e année
3e année	1 Prêt spécial . liste d'attente 14 Souvenirs de lecture . titres accrocheurs (livres, chapitres)	14 Souvenirs de lecture . mots nouveaux 29 Macarons
4e année	1 Prêt spécial . liste d'attente 11 Mes parents lisent mon livre	8 Chaîne de lecture 14 Souvenirs de lecture . premières phrases
5e année	15 Le moment le plus...	14 Souvenirs de lecture . mots nouveaux 28 Dessins et histoire avec 2e année
6e année	26 Je raconte mon livre	27 Cadeau des grands de 6e année aux petits de 1re année

2e année d'application

Étape / Classe	3e étape	4e étape
Préscolaire	30 Maquette P.O.L.	5 Chasse aux livres
1re année	30 Maquette P.O.L.	9 Affiche à signer 14 Souvenirs de lecture . titres accrocheurs (livres)
2e année	30 Maquette P.O.L.	32 Documentaire 3 questions
3e année	31 Documentaire dessins V. ou F.	34 Charivari de titres
4e année	14 Souvenirs de lecture . premières phrases 32 Documentaire 3 questions	12 À partir des P.A.L. d'un livre, inventer une histoire 35 Dictionnaire de...
5e année	33 Compte rendu de lecture	36 Armoiries
6e année	14 Souvenirs de lecture . premières phrases 20 5 x 5 personnages	37 Donner un nouveau titre et le justifier

3e année d'application

Étape Classe	1re étape	2e étape
Préscolaire	2 Visite de la bibliothèque	45 Je t'ai choisi (jumelage avec 6e année)
1re année	25 Bain de lecture	7 Présentation d'une illustration qui plaît (enfant et parent)
2e année	7 Présentation d'une illustration qui plaît (enfant et parent)	28 Dessins et histoire avec 5e année
3e année	11 Mes parents lisent mon livre	46 Cartes postales
4e année	25 Bain de lecture	47 Qui et qui?
5e année	39 Passeport 43 Paratexte des manuels scolaires	28 Dessins et histoire avec 2e année 42 Qu'ont-ils en commun?
6e année	39 Passeport 43 À la découverte du paratexte	45 Je suis choisi (jumelage avec préscolaire) 48 Qui et quoi?

3e année d'application

Étape Classe	3e étape	4e étape
Préscolaire	4 Casse-tête	5 Chasse aux livres
1re année	1 Prêt spécial . Liste d'attente 38 Le jeu des 5 questions	41 Qui va là?
2e année	41 Qui va là?	40 Comédie des erreurs
3e année	12 À partir des P.A.L. d'un livre, inventer une histoire	40 Comédie des erreurs
4e année	13 Lecteur-sandwich 19 Interview : adulte qui aime lire	46 Cartes postales
5e année	26 Je raconte mon livre	48 Qui et quoi?
6e année	44 Une critique de «La bande des 6»	12 À partir des P.A.L. d'un livre, inventer une histoire

Activités du plan triennal pour la classe de 3e année

Plan triennal

Activité 1

Prêt spécial

Choisir un beau livre.

Le livre est *spécial* parce que :

- il vous appartient personnellement;
- il est tout nouveau;
- il n'apparaît pas sur les rayons de la bibliothèque;
- c'est un livre que vous aviez quand vous étiez petit;
- il est prêté par le directeur ou l'infirmière ou une autre personne;
- le sujet est...

Le lire aux enfants.

Établir une liste d'attente pour le prêt.

N.B. Au préscolaire, prévoir un livre pour chaque groupe d'enfants ou faire l'activité en deux temps.

* Prévoir une période pour cette activité.

Plan triennal

Activité 11

Mes parents lisent mon livre

L'élève choisit un livre. Il le lit. Puis, il le fait lire à ses parents qui lui disent ce qu'ils en pensent.

En classe, chacun fait part de l'échange qu'il a eu avec ses parents.

* Prévoir deux périodes pour cette activité.

Note : cette activité peut être répétée plusieurs fois au cours de l'année.

Plan triennal

Activité 12

À partir des P.A.L. d'un livre

Des personnages, des actions, des lieux

Cette activité consiste à inventer une histoire à partir des **personnages**, des **actions** et des **lieux**, d'un livre.

- Lire une histoire aux enfants.
- Faire trouver par les élèves les **personnages**, les **actions** et les **lieux** de l'histoire.
- Écrire ces mots sur des étiquettes et les mettre dans trois enveloppes identifiées aux catégories mentionnées.
- Piger une étiquette dans chaque enveloppe, dans l'ordre P.A.L.
- Bâtir une phrase à partir des étiquettes choisies. Elle deviendra le «milieu» d'une nouvelle histoire. (Exemple : vache, danser, cuisine). La vache danse dans la cuisine.
- Poser la question : **«Qu'est-il arrivé à la vache pour qu'elle vienne danser dans la cuisine?»** La réponse sera le «début» de l'histoire.
- Poser la question : **«Qu'arrivera-t-il à la vache qui danse dans la cuisine?»** Ce sera la «fin» de notre histoire.

À votre guise, vous pouvez écrire et illustrer l'histoire, piger d'autres étiquettes et en composer de nouvelles, la faire jouer ou mimer, etc.

* Prévoir une période ou plus selon l'intérêt des élèves.

Plan triennal

Activité 13

Lecteur-sandwich

L'activité consiste à faire la promotion d'un livre aimé en le présentant sous forme d'un homme-sandwich.

- Fournir à l'enfant deux grands cartons. Ils peuvent provenir de boîtes d'appareils ménagers par exemple.
- Inviter les enfants à illustrer le livre qu'ils ont choisi sur un des deux grands cartons. Il peut s'agir de représenter un personnage, une action, un objet. Faire place à la créativité et à l'imagination. C'est l'occasion d'utiliser différentes techniques d'arts plastiques et de réutiliser certains matériaux.
- Sur l'autre carton, identifier le livre présenté : le titre, le nom de l'auteur, le nom de l'illustrateur s'il s'agit d'un livre illustré, la maison d'édition, la collection. Utiliser différentes façons : mots croisés, collage, etc.
- Défiler devant les élèves de l'école, dans les classes, dans la cour, au gymnase ou ailleurs.

* Prévoir deux périodes : une pour la préparation, une pour le défilé.

Plan triennal

Activité 14

Souvenirs de lecture

Il y a plusieurs façons de procéder : en voici deux.

Collectivement :

Privilégier un coin du tableau d'affichage pour recueillir les souvenirs de lecture des élèves. Cette façon de faire a l'avantage de faire profiter toute la classe des souvenirs de chacun.

Individuellement :

Procurer à l'enfant un carnet spiralé ou agrafé, de format 21 x 18 cm (8 1/2 x 7 pouces), dans lequel il consignera ses propres souvenirs de lecture.

Que garde-t-on en souvenir?

- **Des titres de livres ou des titres de chapitres accrocheurs** qui invitent à la lecture ou qui permettent d'anticiper le contenu.

Comment devenir parfait en trois jours, Stephen Manes;

Le grand ténébreux, Pierre Pigeon;

Zamboni, François Gravel;

Des griffes dans un gant de velours;

Sorcière et loup-garou.

Souvenirs de lecture (suite)

- **Des premières phrases**

  Dans la caverne, la brume est à couper au couteau.

  Un rayon de lune se faufile entre les rideaux de la chambre (...)

- **Des belles phrases**

  (...) les fleurs et les légumes poussent une tête au soleil.

  Un père, ça ne se partage pas comme des cadeaux!

- **Des belles expressions ou comparaisons**

  Un rire aussi long que l'hiver.

  Mon cœur, lui, joue du tambour.

  Sur mes paupières fermées, je vois des images danser.

- **Des mots nouveaux**

  chamade (mon coeur bat la chamade) : «Batterie de tambours ou sonnerie qui annonçait l'intention de capituler, dans une ville assiégée», Le petit Breton;

  pinacle : «Partie la plus élevée d'un édifice», Le petit Breton.

* Prévoir quelques minutes par jour ou par semaine.

Plan triennal

Activité 15

Le moment le plus...

- Les enfants relèvent un extrait d'un livre qu'ils apprécient beaucoup. Cet extrait pourrait être le plus... **palpitant, poétique, émouvant, drôle,** etc.

- La fiche de travail de l'élève est divisée en deux parties. Dans la section de droite, l'enfant écrit l'extrait choisi et le qualifie «Le moment le plus...» Il remplit ensuite la partie de gauche tel que demandé.

- Ce travail peut servir de communication orale et de promotion du livre.

- On peut afficher les travaux des élèves à la bibliothèque.

* Prévoir une période pour la réalisation (ce peut être un devoir) et une période pour la présentation orale.

Réf. : MARCOUX, Roch, Carrefours, Beauchemin, 1973 ... Le moment le plus.

Mon livre
TITRE DU LIVRE :
AUTEUR :
ILLUSTRATEUR :
COLLECTION :
MAISON D'ÉDITION :
ANNÉE DE L'ÉDITION :
NUMÉRO DU LIVRE :

Le moment le plus...

NOM DE L'ÉLÈVE : _____ **Texte tiré des pages** _____

Plan triennal

Activité 16

Galerie des personnages

À partir de livres lus, les enfants identifient un personnage important qui leur plaît. Ils le reproduisent sur du carton. Ils peuvent le colorier ou l'habiller de retailles de vieux tissu. Ce personnage est découpé, car il sera placé sur un espace décoratif ayant pour thème «Galerie des personnages populaires».

Il est important de mentionner en référence, à côté du personnage, les coordonnées du livre inspirateur : titre, auteur, collection/édition.

N.B. : Les animaux aussi peuvent être des personnages.

Jacqueline Caron, Quand la bibliothèque s'anime, C.S. La neigette, p. 14

Plan triennal

Activité 17

Affiche-pochette-fichée

Sous le couvert d'une production écrite, voici une façon originale de promouvoir le roman au 2e cycle du primaire.

OBJECTIF PRINCIPAL DE L'ACTIVITÉ

Inciter à lire des romans.

OBJECTIFS SECONDAIRES

- Amener l'enfant à cerner le personnage principal d'un roman;
- résumer l'action du livre sans en dévoiler l'intrigue;
- faire travailler la phrase interrogative à travers un sujet choisi par l'enfant;
- travailler certaines notions de grammaire et d'orthographe.

MATÉRIEL REQUIS

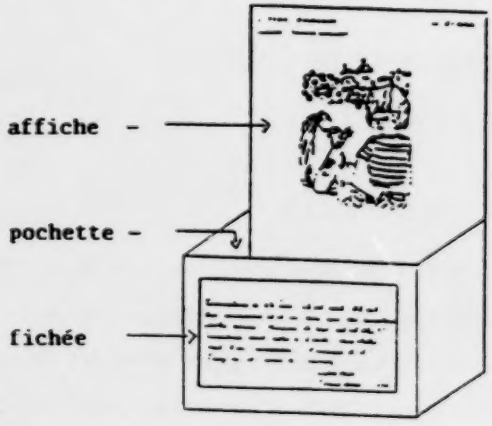
- Une boîte de détergent (6 litres) par livre promu (découpage et préparation esthétique de ce présentoir selon les normes suggérées);
- une grande fiche lignée 5 x 8 po (20,5 x 13 cm);
- des crayons à la mine et de couleur;
- un carton 10 x 12 po (24,5 x 30 cm) servant d'affiche (à coller ou à agrafer à l'intérieur de la boîte de savon).

DURÉE DE L'ACTIVITÉ

* Prévoir environ 8 périodes de français pour réaliser cette activité.

DESCRIPTION DE L'AFFICHE-POCHETTE-FICHÉE

Il s'agit de transformer une boîte de détergent en un présentoir de livre. Le fond de la boîte tient lieu de pochette pour le livre. Sur le côté qui sert d'affiche, on écrit le titre et l'auteur du livre à promouvoir (cette partie se trouve à l'intérieur de la boîte). Sur le devant de la boîte est collée la fiche-résumé à caractères informatif et incitatif.



DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

1re période, si possible à la bibliothèque.

- Mise en situation : présenter l'activité à l'aide de l'affiche-pochette-fichée de Sophie, l'apprentie-sorcière, d'Henriette Major. Il serait préférable d'en fabriquer une.

- L'élève choisit un livre qu'il décide de promouvoir. Il dispose d'une semaine pour le lire.

- On fixe des normes :

  - seul ou en équipe de 2;

  - le livre doit provenir de la bibliothèque de l'école;

  - date d'échéance du produit fini.

Note : Il est préférable d'avoir déjà fait la promotion du roman.

2e période

Analyse de la fiche de Sophie, l'apprentie-sorcière avec les élèves, dans le but de faire un plan pour résumer le roman.

A *	B**
1. Sophie a dix ans. Elle vit avec sa mère.	1. Présentation sommaire du héros du livre : nom, âge.
2. Depuis quelque temps, elle s'est découvert des dons particuliers. Elle se croit sorcière.	2. Dévoiler un trait de caractère.
3. Elle connaît même la recette d'un philtre d'amour. Avec l'aide de son ami Antoine, elle en fabrique.	3. Trouver une situation qui tient lieu d'intrigue; en parler.
4. À qui va-t-elle en faire boire? Que se passera-t-il? Sophie est-elle vraiment une sorcière?	4. Formuler une question à partir de cette intrigue dont la réponse nous est donnée en lisant le livre.
5. Moi je l'ai lu... et je l'ai su...	5. Mot de la fin.
6. Nicole et Marie-Reine.	6. Signature(s).

(*) Partie A : photocopie distribuée aux élèves.
(**) Partie B : plan élaboré selon la partie A.

3e période

- Production écrite de la fiche, selon le plan B si possible.

- Objectifs visés : donner le goût de lire sans dévoiler l'intrigue, choisir judicieusement ses idées, les formuler clairement, utiliser un vocabulaire précis.

4e et 5e périodes

Objectivation par les pairs :

- lecture à haute voix de chaque fiche;

- critique des textes en tenant compte des objectifs mentionnés à la période précédente.

6e et 7e périodes

Correction collective à partir des textes lus :

- rappel des terminaisons des verbes à la 3e pers. sing. (V. pancarte D A T E);

- puis à la 3e pers. plur. (V. pancarte ENT et ONT);

- vérification des homophones : ses/ces/s'est/c'est/son/sont;

- formulation de la question;

- orthographe d'usage;

- échange de textes afin de vérifier s'il reste des erreurs;

- correction individuelle.

8e période

- Transcription de la fiche;

- fabrication de l'affiche : dessin représentatif du roman, titre du livre, nom de l'auteur et no de code de bibliothèque;

- collage de la fiche et de l'affiche sur le «présentoir» préalablement préparé à la maison;

- exposition à la bibliothèque.

PROLONGEMENT

S'inspirer des textes produits pour développer des connaissances : jeux divers de vocabulaire.

Possibilité d'intégrer la réalisation de l'affiche dans un cours d'arts plastiques.

Les enfants ont le loisir de poursuivre cette promotion, s'ils le désirent.

COMMENTAIRES

Nous avons retiré une grande satisfaction de ce projet. En effet, les élèves ont gardé leur enthousiasme jusqu'à la fin et l'impact de cette promotion a été au-delà de nos espérances. Jamais autant de romans ne se sont lus...

POINTS FORTS DE L'ACTIVITÉ

S'applique de 3e à 6e année.

Fournit le plaisir de se savoir lu par un grand nombre de personnes.

RECOMMANDATIONS

Prévoir l'activité assez longtemps à l'avance pour avoir un nombre suffisant de boîtes de détergent.

Éviter de laisser exposer en «permanence» à la bibliothèque, les affiches-pochettes-fichées produites.

Prix méritas 1988, «Le français pour moi ça compte», activité créée par Nicole Doucet et Marie-Reine Marcoux.

Plan triennal

Activité 29

Je fabrique un macaron

Découper des cartons de différentes formes et dessiner des personnages aimés, extraits de livres pour la jeunesse.

Écrire des phrases diverses :

«Je connais le chien le plus laid en ville».

des slogans :

«Rosalie est crampante».

«J'ai lu 5 livres»...

Le macaron est fait à partir d'une épingle à ressort collée derrière le carton à l'aide de ruban adhésif, ou plus simplement, on fait un médaillon avec une corde dans le cou.

* Prévoir une période.

Plan triennal

Activité 31

Documentaire : vrai ou faux?

Pour cette activité, prévoir une banque de dessins d'animaux caricaturés provenant de cartes de souhaits ou de cahiers à colorier. L'élève découpe un animal de son choix et trouve à la bibliothèque le documentaire correspondant.

Après la lecture, l'élève remarque ce qui est vrai et ce qui est faux dans l'illustration. L'élève copie une ou plusieurs phrases du livre sur la fiche «Vrai ou Faux» pour faire lire aux amis de la classe l'information exacte concernant l'animal choisi.

* Prolongement : trouver ce qu'il mange, où il vit, ses habitudes, etc.

VRAI OU FAUX

Nom de l'animal : _____

Dessin de l'animal

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Références

Nom du livre : _____

Page : _____

Plan triennal

Activité 34

Charivari de titres

Comme son nom l'indique, il s'agit d'inviter les élèves de la classe à reconstituer les titres des cinq livres.

Note : **Au préalable, l'enseignant aura pris soin de les écrire et de les découper en segments.**

Titres de livres au 1er cycle :

Le gros - problème - du petit - Marcus

Le lutin - du téléphone

Valentine - picotée

Les sandales - d'Ali Boulouf

Coups durs - pour - une sorcière

Titres de livres au 2e cycle :

Sophie - l'apprentie - sorcière

Voyage - dans le - temps

Un chien - un vélo - des pizzas

La machine - à beauté

Les aventuriers - du timbre - perdu

* Prévoir 10 minutes pour cette activité.

Plan triennal

Activité 40

La comédie des erreurs

Suggestion de marche à suivre :

Placer les enfants en équipe de deux. Distribuer la feuille de l'activité *La comédie des erreurs* à chaque enfant ou à chaque équipe. Les enfants doivent corriger les erreurs en faisant d'abord appel à leurs souvenirs de lecture puis, en cherchant dans les albums ou dans les mini-romans de la bibliothèque. Ils écrivent le vrai titre sur leur feuille réponses.

* Prévoir une période, à la bibliothèque.

Note : La comédie des erreurs peut être adaptée selon les collections de livres de la bibliothèque.

Nom _____ **3e année**

La comédie des erreurs

As-tu vu toutes ces erreurs? À toi de les corriger.

1. Attention au Naffreux _____
2. Une barbe en acier _____
3. Les tordus bavardent _____
4. Ça suffit, Sylvie _____
5. Le petit problème du gros Marcus _____
6. Pas de musique pour Nicolas _____
7. Une poussière dans un verre d'eau _____
8. Le hangar aux vieux pneus _____
9. Un éléphant dans la gorge _____
10. Abracadabra les champions sont là! _____
11. Un chapeau pour maman _____
12. Guimauve est jalouse _____
13. Sophie picotée _____
14. Le fantôme du téléphone _____
15. Les barricades de Lulu _____
16. Une mouche dans la soupe _____
17. Un fantôme dans le corridor _____
18. Les sandales d'Arthur _____
19. Une lettre dans la cheminée _____
20. Awa au bout du rouleau _____
21. La sorcière qui avait chaud _____
22. Une peur noire _____
23. Le passager inconnu _____
24. Un bijou dans les céréales _____
25. Zanzibar _____

Clé de correction **3e année**

La comédie des erreurs

As-tu vu toutes ces erreurs? À toi de les corriger.

1. **Gare** au Naffreux.
2. Une barbe en **or**.
3. Les tordus **débarquent**.
4. Ça suffit, **Sophie**.
5. Le **gros** problème du **petit** Marcus.
6. Pas de **danse** pour Nicolas.
7. Une **tempête** dans un verre d'eau.
8. Le hangar aux **trésors**.
9. Un **chat** dans la gorge.
10. Abracadabra les **jumeaux** sont là.
11. Un **chameau** pour maman.
12. **Babouche** est jalouse.
13. **Valentine** picotée.
14. Le **lutin** du téléphone.
15. Les barricades **d'Arthur**.
16. Une **sorcière** dans la soupe.
17. Un fantôme dans le **miroir**.
18. Les sandales d'**Ali Boulouf**.
19. Une lettre dans la **tempête**.
20. Awa au bout du **monde**.
21. La sorcière qui avait **peur**.
22. Une peur **bleue**.
23. Le passage **mystérieux**.
24. Un **monstre** dans les céréales.
25. **Zamboni**.

Plan triennal

Activité 46

Cartes postales

Histoires en cartes postales

Pour réaliser cette activité, il suffit de demander aux enfants de fabriquer des cartes postales et de les illustrer avec un personnage, une scène ou un lieu tiré d'un des livres lus. Les enfants indiquent à l'endos de la carte le titre du livre, le nom de l'auteure ou de l'auteur et de la maison d'édition.

Les cartes peuvent être utilisées pour une correspondance avec les enfants d'une autre école ou encore pour écrire à l'auteure ou à l'auteur.

Club de la Livromagie 1992-1993, cahier 2, guide d'activités, p. 5, Communication-Jeunesse.

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie

CARON, Jacqueline. Quand la bibliothèque s'anime, Commission scolaire de la Neigette.

MEARNS, Françoise. L'animation de la lecture dans les écoles primaires. Le plaisir de lire Le plaisir d'animer, Commission scolaire Taillon, janvier 1990.

GAMACHE, Sylvie. Le plaisir de lire Le plaisir d'animer, 16 activités d'animation, Communication-Jeunesse.

Le club de la livromagie, Guide d'organisation, Stratégies de promotion, Suggestion d'animation, Communication-Jeunesse, 1990.

Club de la livromagie 1992-1993, Cahier 1 Guide d'organisation, Cahier 2 Guide d'actiivités, Communication-Jeunesse, 1992.

Abracadabra, Une sélection de livres québécois pour les enfants 1992, Communication-Jeunesse, 1992.

DOUCET-ROCHEFORT, Nicole et Marie-Reine MARCOUX-BOURRET. Tire-lire, guide d'enseignement, 4e, 5e et 6e année, Montréal, Les éditions HRW ltée, 1991, 65 pages.

PENNAC, Daniel. Comme un roman, Paris, Les éditions Gallimard, 1992, 175 pages.

DEMERS, Dominique. La bibliothèque des enfants, Montréal, Les éditions Le jour, 1990, 240 pages.

CLÉMENT, Michel. La livromagie Commission scolaire Chomedey de Laval.

Liste des revues consultées :

Des livres et des jeunes;
Lurelu;
Vie pédagogique;
Québec français.

Documents de publicité de La courte échelle.

La Presse des 6 - 12.

Publications gouvernementales :

Gouvernement du Québec, Ministère de l'Éducation, Lire et aimer lire au secondaire, fascicule 1, Projets et activités de lecture, Québec, 1988, 279 pages.

Gouvernement du Québec, Ministère de l'Éducation, Guide pédagique primaire, Français, Littérature de jeunesse, fascicule 1, Activités pédagogiques, septembre 1981, 250 pages.

Gouvernement du Québec, Minsitère de l'Éducation, Le plaisir de lire sans sexisme, Répertoire des livres québécois pour la jeunesse, Québec, 1991, 45 pages.